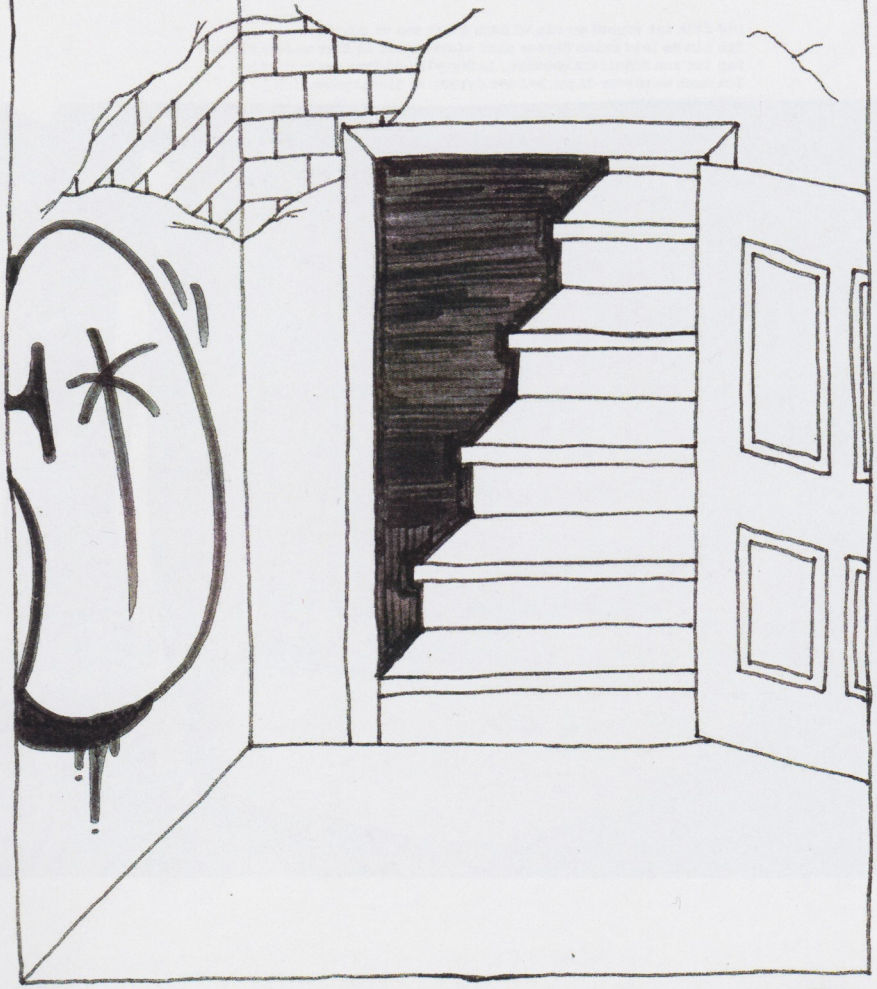
Goldcoin143.de

PRESSLUFTHANNA

EINGANGSBEREICH



Pieces - KIND / Layout - LIMO

Text - Pressluftthanna

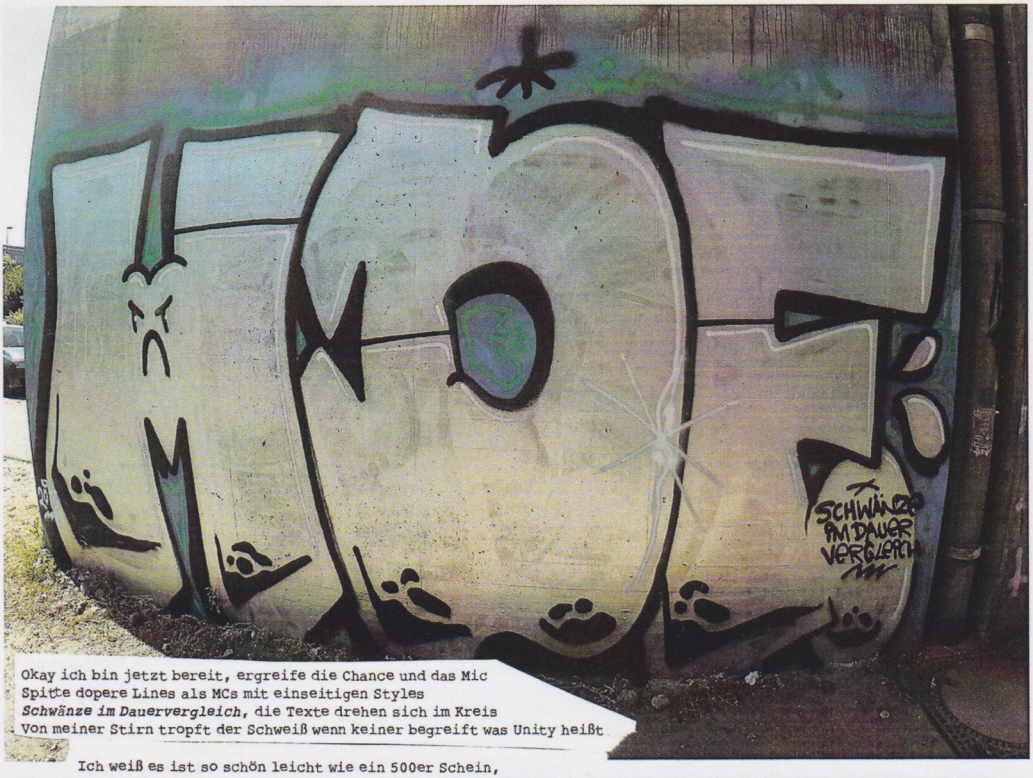
Eingangsbereich

Geteilte Zeit ist gleich geteiltes Leid
Doch geteiltes Leid brachte mich doch meistens so weit
Dass Eitelkeit am Ende siegt und dir dann keiner verzeiht
Dass du deine eigene Welt so voller Eifer bereist

Dich zurück ziehst und auf das Leid der anderen scheißt
Auch wenn du weißt, dass du damit leider gar nichts erreichst
Nicht zeigst was in dir brodelt und du weiter verschweigst
Um deine Ruhe zu finden damit die Heiterkeit bleibt

Befrei den Geist der lauter schreit und dich zerreißt wenn du weinst
Einsamkeit eilt herbei wenn ich mich nicht durchs Schreiben befrei
Es erscheint leicht doch manche Zeile die mich aufs Scheitern verweist
Leg ich aufs Eis, der Scheiß ist heiß und reißt die Zweifel dann ein

Die Zeit ist vorbei wo ein MC noch meint was er schreibt
Ich bin es leid meine Rhymes sind ***einverleibt in Blut und in Fleisch***
Rap ist zum Scheitern geweiht, Lifestyle und Hype erzeugt Neid
Ich mach es wieder Tight bei ner Cypher im Eingangsbereich



Okay ich bin jetzt bereit, ergreife die Chance und das Mic
Spitte dopere Lines als MCs mit einseitigen Styles
Schwänze im Dauervergleich, die Texte drehen sich im Kreis
Von meiner Stirn tropft der Schweiß wenn keiner begreift was Unity heißt

Ich weiß es ist so schön leicht wie ein 500er Schein,
Wer musikalische nur schweigt doch Fotos und Merchandise teilt
Pah nein geht nicht um Likes-es geht um Liebe zum Scheiß
Um Texte die mich bewegen so wie mein klapperiges Bike

So wie ein Steckling der treibt es ist nur die Wurzel die bleibt
Back to the Roots mit Herz und Seele denn ich pfeif aufs Design
Mich kriegt nie mehr jemand klein, ***ehrlich und real*** muss es sein
Wenn ich Beats und meine liebe dann zu Wörtern verein

Es ist viel mehr als ein paar Worte aneinander zu reihen
Am Mic fehlt jede Spur von meinem gescheiterten Sein
Ich trag nen Heiligenschein mit Trips und schwarzer Outline
Ich mal mir selbst meine Highlights, ich steh auf eigenen Beinen

Priorität

Ich spitte die Lines ganz egal wo du den Punkt setzt-
das Wichtigste scheint heutzutage nur, dass du es Kunst nennst
und gerade weils nicht deinem eigenem Geist entspringt
guck ich noch genüsslich zu wie es mit der Zeit versinkt

vielleicht erreicht es ja den Grund, doch wir sind ne Etage tiefer-
da wo sich treu zu bleiben noch ein Ziel war
sie spielen zwar dicke Beats aber sparen an Gefühl,
denn die meisten MCs spitten alle nur noch mit Kalkül

Um sich die Taschen voll zu machen
und am Ende kläglich in der wacken Masse zu verblassen
Ich lege Herz in meine Zeilen, denn euer Scheisz überzeugt mich nicht-
wie dumme Werbespots die sagen, dass ich Deutschland bin

oder Wack-MCs die käuflich sind,
weil Karriere machen ihren feuchten Traum bestimmt
Ihr wundert euch, warum mir Realness auch als Frau gelingt?
Hip Hop ist Priorität und Liebe geht raus an KIND

Du sagst zwar ich sei dope, obwohl dich Frauenrap nicht bewegt, ja?
Doch ich geb einen Fick, denn Schwestern sind keine Gegner
Yes yoar, denn seit Roxannes Revenge ´84 ist bei euch nicht viel passiert,
denn ihr Dullies raffts nicht

Doch Fakt ist- egal ob sie gerne nackt ist
hab ich Respekt vor jeder meiner Schwestern die den Tackt trifft
ONE LOVE ob mit Dose oder Lackstift- weils faktisch die Angst ist
in die man(n) sich verwandelt, wenns ruff ist

Schieb Nachtschicht-feile an meinen Parts
Ich Will mehr vermitteln als ne arrogante Art
Nur Egomanen, die sich mit fremden Federn schmücken
Große Fresse und am Ende nur die Pausen überbrücken

äh äh ähh - seid ihr noch da?
Aufmerksamkeit widme ich lieber Beats von Oskar Hahn
breche Bahnen, bring den Klosz im Hals in Wellenformate
und vermittel Flow in diversen Stellungsarten

Vergilbtes Foto

Es sind schwere Gewichte, die Menschen auf ihren Schultern tragen
Sie schreiben selten Geschichte-ich meine eigenen Sagen
Ich Plage mich häufig mit schlechten Gedanken
brauche ehrliche Lines um Positive Vibes zu tanken

Gerate ins Wanken sobald ich meine Augen öffne
Check die Welt nicht, die ich so gerne ändern möchte
Der echte Wunsch nach Veränderung, er schlummert in mir
wie siehts bei dir aus ***spürst du auch diesen Kummer in dir?***

Es dauerte lang, doch ich hab es jetzt kapiert
Ich begreife das System nicht, doch es greift einfach nach mir
und ja es funktioniert, ***denn es hat mich fest im Griff***
so wie viele Menschen heutzutage nur noch ihren Spliff

Das höchste Gericht ist der Mensch nur vor sich selbst
Viele Menschen wählen einen anderen Richter, sein Name ist Geld
Ich frag mich was noch hält auf nem Planeten ohne Halt,
denn es gibt keine Währung mit der du Ignoranz bezahlst

Sieh dich doch mal um, was um dich rum passiert
Die Welt ist wie ein Kartenhaus-einfach nur konstruiert
Ein vergilbtes Foto, festgehalten in Schwarz/Weiß
Alte Muster prägen immer noch die heutige Zeit

Der weiße Schaum macht sich breit und bahnt sich seinen Weg
Drängt alles andere zur Seite und genießt sein Privileg
Die Welle sie rollt weiter und drängt überall ein
Stimmen die sich gegen sie erheben, erstickt sie im Keim

Wir Menschen sind so klein, deswegen machen wir uns groß
Auf der einen Seite Lachen auf der anderen Seite Trost
Welche Glücksfee zieht dein Los in einer Weiß gemalten Welt
Alles bedingt sich gegenseitig-einer fliegt, eine fällt

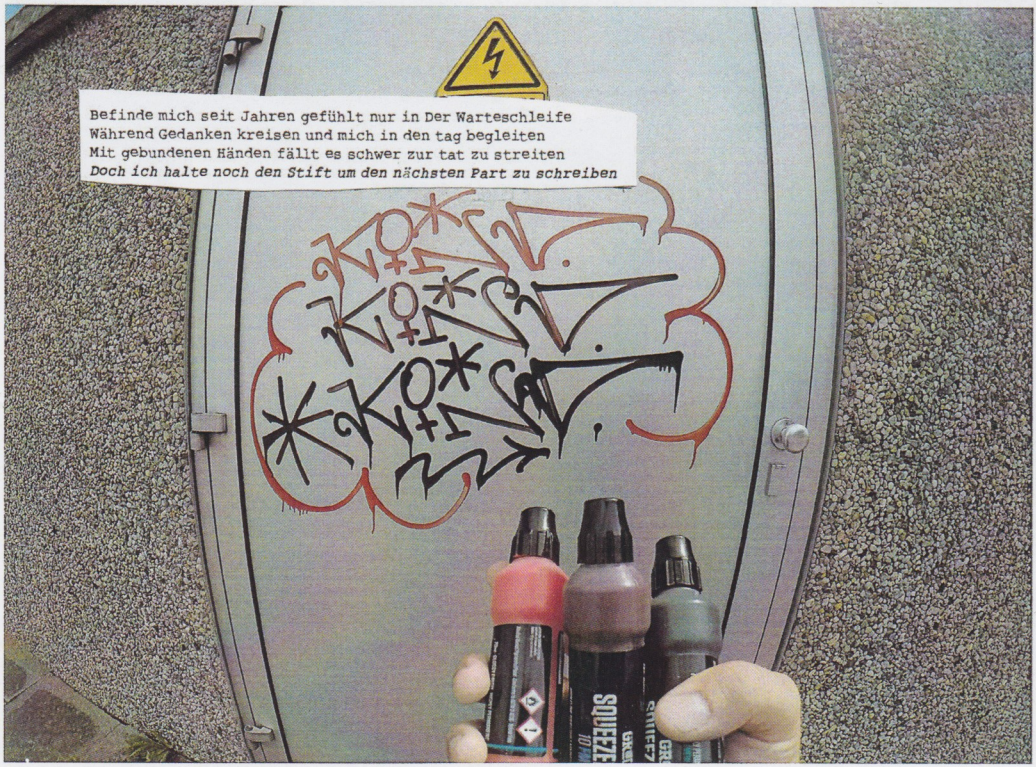
Das Prinzip des Karussells-wir drehen uns nur im Kreis
Der Angstschweiß tropft nur wenn die Rollen sich neu verteilen
Es wird Zeit, dass Wunden heilen, wann ist Besserung in Sicht?
Ein Ort an dem man nicht die Sprache des weißen Mannes spricht

Nur ein bisschen Gleichgewicht, damit das Kartenhaus zerbricht
doch die Wege sind verwischt, damit das Mitgefühl erlischt
Wir wollen lieber tanzen, lassen uns nicht dabei stören
Solang die MUcke laut ist, ist es leichter laute Schreie nicht zu hören

Suchtverhalten

Ich sitz im Zimmer und schweig, schreib mir die Seele vom Leib
Doch ich sehe nicht weit, Gedanken kommen im nebligen Kleid
Sie sagen es ist bald soweit, du kommst schon klar mit der Zeit
Lehn dich zurück und du wirst sehen dann läufts von allein

Während sie auf Teilen feiern und sich so von Ketten befreien
Um am Abend danach todeseinsam in ihr Kissen zu weinen
Wie verrückt muss man sein um hier normal zu bleiben
In einer Welt in der wir Displays mehr als Wangen streicheln



Befinde mich seit Jahren gefühlt nur in Der Warteschleife
Während Gedanken kreisen und mich in den tag begleiten
Mit gebundenen Händen fällt es schwer zur tat zu streiten
Doch ich halte noch den Stift um den nächsten Part zu schreiben

Harte Zeiten für Leute die sensibel sind
Hab mein Lachen verloren, doch Hoffnung dass ichs wieder find
Just writing my name an graue Wände wie die Stieber Twins
Bin zwar häufig abgetaucht aber weisz dass ich in Liebe schwimm

Ich nahm den letzten Zug und dachte es wird schon gut
Doch Optimismus ist auch nur ne blinde Form von Selbstbetrug
Ich hab genug von Lappen die nur Samstags Welle machen
Bevorzug lieber Drums die in meinen Ohren wie Schellen klatschen

Denn schreiben bleibt meine Droge-nenn es Suchtverhalten
Brauch nur nen fetten 16er wie die Luft zum Atmen
Lebensgrundlage für mich, jeder Part den ich schreib
Wie für die Leute aus Viertel ihr ALG II

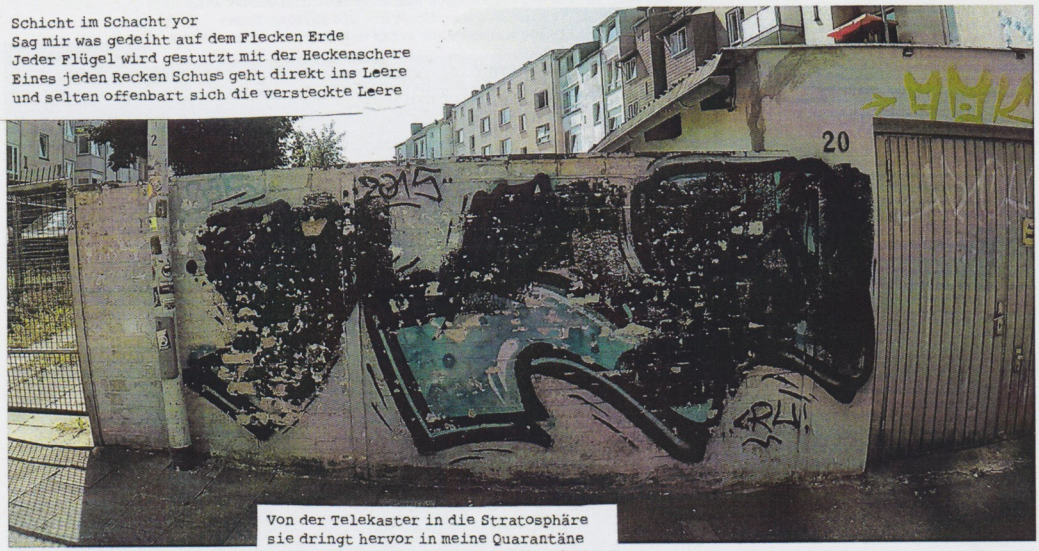
Bleib dabei für mich kein Zeitvertreib weil ihrs zum Hype verschreit
Ich schreib mit Leichtigkeit nen Part der dir dein Herz in teile reiszt
Ihr Schweine feiert euch auf Lines, wie Weiber macht die Beine breit
Doch seid dabei genau so geil wie die Bullerei am ersten Mai

Ey komm sei live dabei, ich zeig dir was ich mein wenn ich von Liebe sprech
Alles austauschbar doch immerhin bleibt das Gefühl noch echt
Was in diesem Sample verborgen liegt
Ich leg das Mic zur Seite und flieg...

Geschichte wird gebufft

Wer hat die Geschichte gebufft?
Ein Strich in der Nacht schreibt Gedichte in Lack
Ich tipp sie ab, ein erstes Mal über die Lippen gebracht
Schon hat die Sonne sie zunichte gemacht

Schicht im Schacht yor
Sag mir was gedeiht auf dem Flecken Erde
Jeder Flügel wird gestutzt mit der Heckenschere
Eines jeden Recken Schuss geht direkt ins Leere
und selten offenbart sich die versteckte Leere



Von der Telekaster in die Stratosphäre
sie dringt hervor in meine Quarantäne
Doch alte Freunde schmieden andere Pläne
Stumpfer Geist und scharfe Zähne

Ich erzähl dir die Geschichte mit nem Fabelwort
und schon steht der Matador vor deinem Gartentor
spitz das Nadelohr, lausch dem Klang des Martinshorn
Oskar Hahn in deinem Warenkorb

Wer hat die Geschichte gebufft
Ein Tag an der Wand das in Farbe versank
Blicke zurück- alles verläuft sich im Sand
Freunde von gestern, heut schon nicht mehr wiedererkannt

Niedergebrannt, doch diese Zeilen schreib ich tiefen entspannt
Denn all die Scheisze in meinem Kopf wird auf den Beat hier verbannt
Hör genau wie es wächst, wenn es aus Liebe entstand
PLH, Tele, Hahn- das nenn ich Feeling Verdammt

Eyyau es widert mich an, sie radieren im Sekundentakt
Wir bleiben dran-kompensieren es mit buntem Lack
Wie diese Kunst entstand verstummt im Grunde dann
Wenn alle ignorieren, dass sie von ganz unten kam

Hm ja ja Also gib gut Acht,
Leg das Ohr auf den Asphalt, auf dem die Sonne lacht
Nicht jeder Schritt darauf erzählt von einer guten Nacht
Doch findet seinen Weg bei mir direkt aufs Blatt

Witzfiguren

Ich drehe mich seit Jahren schon im Kreis-und das sehr langsam
habe mein Tempo pitchen lassen und wurde handzahm
Pumpgun-ich spitte Lines agressiv mit Druckluft
PUM PUM hab nichts für euch übrig außer dem Spuckschluck

Ja ihr guckt dumm-setz ein Tag in deine Booth
droppe schnell nen 16er und hinterlasse Glut
Ey meine Crew verbrennt eure Tracks wie Deutschlandflaggen
denn zu viele Schweine wollen ihren Hass in Stolz verpacken

Darüber kann man lachen oder sich nen Strick nehmen
Mit Anlauf gegen Wände rennen oder einen Fick geben
Du kannst die Faust heben und dir dabei die Finger brechen
oder dein Leben lang den Anderen den Hintern lecken

Kinderbecken-Wir bleiben standfest auf dem Boden
Im Gegensatz zu euch haben wir den Fokus schon verschoben
Ungelogen-ihr wollt die Mitte? Könnt ihr gerne haben!
Denn die Homies abseits des Fames haben mehr zu sagen

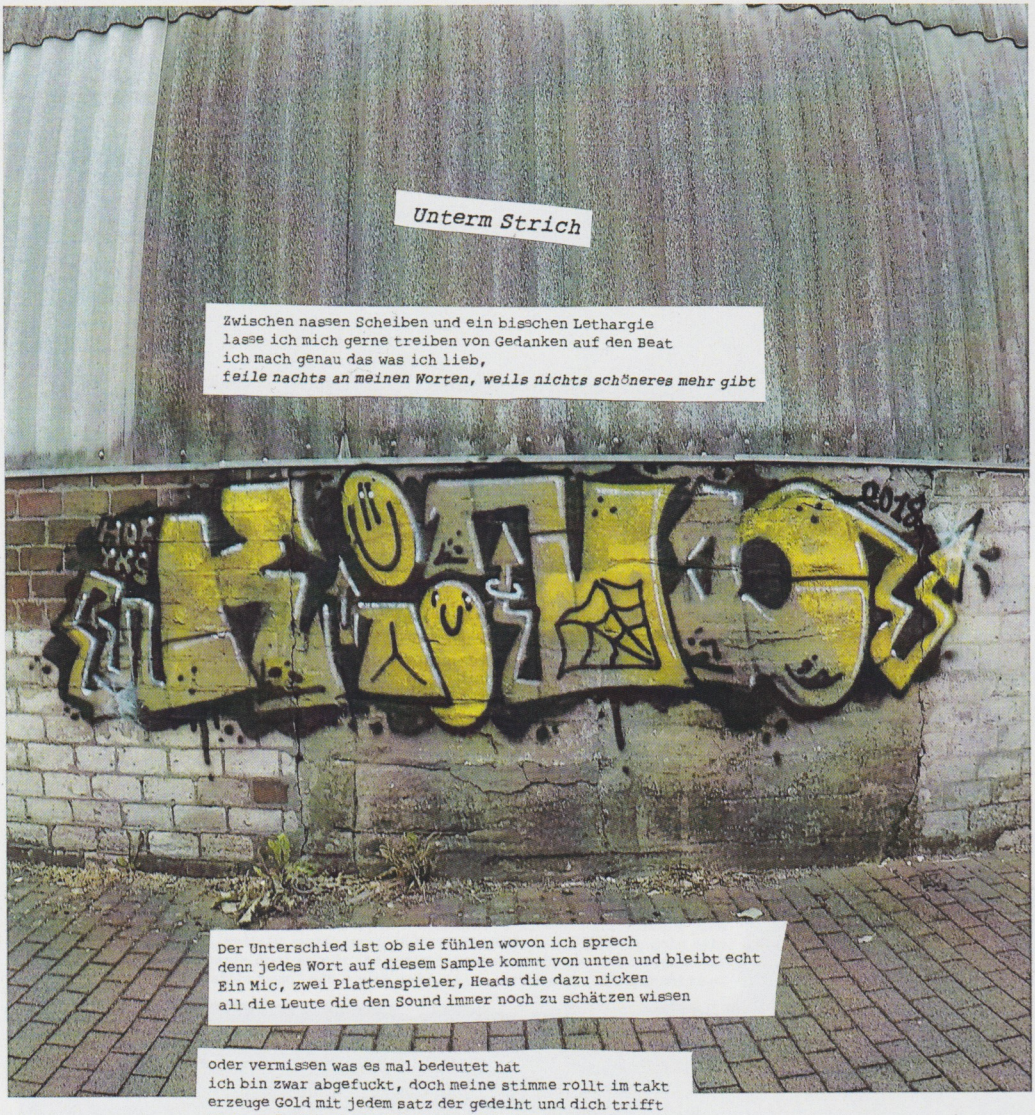
Diese Welt ist voller Witzfiguren
es gibt nur einen Haken-sie verkörpern nichts Witziges
Diese Welt ist voller Witzfiguren
es gibt nur einen Haken-dass es nicht witzig ist

Mir vergeht das Lachen-wenn ich so drüber nachdenk
Die Welt ist widerlich, weshalb ich Stunden an meinen Parts häng
und mich nur ablenk während anderswo das Blut tropft
schreib ich ***FUCK YOU ALL*** in dicken Letters auf ein Rooftop

YO, was Hoffnung ist hab ich als Kind mal gewusst
Doch kam ich in die Jahre wurd ich blind von dem Frust
Ich komprimiere die Probleme dieser Welt in 16Bars
hätt gern Utopien wie "if i ruled the world" von NAS

Male Schwarz und setze tiefe Schatten
zieh mich gern allein zurück nur in Begleitung deeper Platten
viele hatten mal ein Herz, da wo jetzt nur ein tiefes Loch sitzt
Du weißt von wem ich spreche, Digga wenn du auf die Cops triffst

Yo wie im Cockpit aus der Vogelperspektive
bring ich Parts mit Herz und Flava, dieser Beat ist Wahre Liebe
Respekt an alle Menschen, die gemeinsam was erschaffen
während wir uns nicht entscheiden zwischen weinen oder lachen



Unterm Strich

Zwischen nassen Scheiben und ein bisschen Lethargie
lasse ich mich gerne treiben von Gedanken auf den Beat
ich mach genau das was ich lieb,
feile nachts an meinen Worten, weils nichts schöneres mehr gibt

Der Unterschied ist ob sie fühlen wovon ich sprech
denn jedes Wort auf diesem Sample kommt von unten und bleibt echt
Ein Mic, zwei Plattenspieler, Heads die dazu nicken
all die Leute die den Sound immer noch zu schätzen wissen

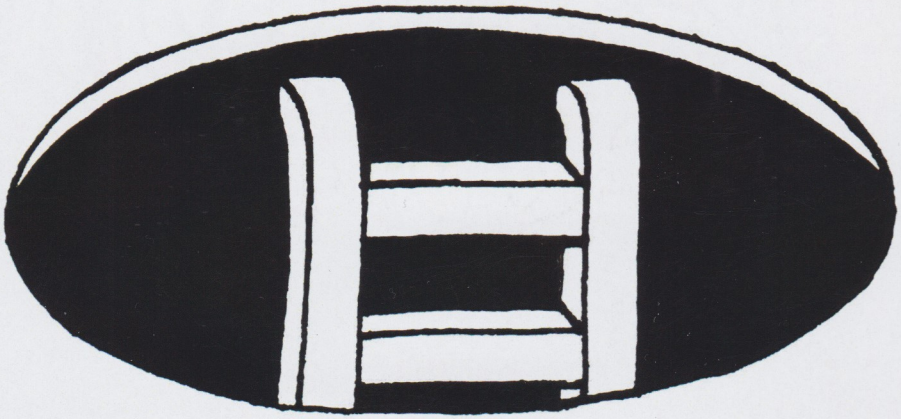
Oder vermissen was es mal bedeutet hat
ich bin zwar abgefuckt, doch meine stimme rollt im takt
erzeuge Gold mit jedem satz der gedeiht und dich trifft
Ganz egal ob in der Booth oder im Scheinwerferlicht

Denn jede Zeile für sich trägt ihr eigenes Gesicht
die Snare peitscht wie die Gischt, jeder Zweifel erlischt
Ich greif nach dem Stift, denn weit unterm Strich,
reift meine Sicht mit der Zeit oder nicht? Hm?

Zwischen dem was vor mir steht und nach mir kommt
Auf nem guten Weg und auf die schiefe bahn gekommen
Während sie labern von „lebe den Moment"
zählen sie die Jahre um am Ende diesen zu verpennen

Es sind Phrasen, die ich kenn, Fragen, die sie stellen
Rahmen, die sie sprengen mit ihren Parts, die nicht mehr Brennen,
ich kann gar nicht weiter nennen, wieviele Pfade uns noch trennen,
es gibt kein aber und kein wenn, es fehlen Frauen auf jeder Jam

Ich hab jahrelang geschrieben und trotzdem nichts releast
Früher dünne Stimme, heut überzeug ich auf dem Beat
Plusma sorgt für Harmonie, Herz und Sample Vis a Vis
Ich geb 200%, mach diesen Track hier explosiv

Bin kein Toy auf dem Gebiet, bleib mir treu und Texte deep
Rap mit neuerem Motiv, denn ich schäum vor Energie
Ich Verfolge nur ein Ziel, mach nur Mucke die ich fühl
Und zieh mich warm an, weil ich weisz, dass ich da draußen unterkühl

UNTERGRUND